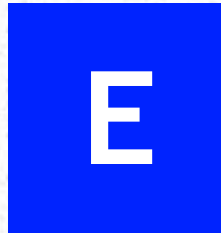


***Dionisio Petriella
Sara Sosa Miatello***

Diccionario Biográfico Italo-Argentino



***Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires - República Argentina
ISBN 9089-85/0***

Prohibida toda reproducción total o parcial

ECCHERI, Herminio

Esgrimista. Nació en Milán, en 1875. Egresó de la Escuela Militar Magistral de Esgrime en 1903 y un año después, en un concurso realizado en su ciudad natal mereció medalla de oro. En 1905 se estableció en la Argentina. En los primeros años de su residencia en Buenos Aires fue un entusiasta propulsor de la gimnasia Infantil en nuestro país. Comenzó a trabajar en el Club Ciclístico Italiano, hoy Club Italiano; en 1908 pasó al Club Gimnasia y Esgrime de La Plata y posteriormente al homónimo de Buenos Aires. Después fue instructor de esgrima de la policía bonaerense, y en 1914 obtuvo el título de profesor normal de educación física en el Instituto Nacional de la Policía. Enseñó en la sala de armas del Jockey Club (1920-1950); en la del periódico "La Razón" y en la Sociedad Alemana de Gimnasia, como así también en la Policía Federal. En 1953, por su monografía *Sulla rinascita della Scherma* obtuvo una medalla de oro que la otorgó la Federación italiana de Esgrime, y en 1958 le fue conferido el título de Caballero al Mérito de la República Italiana. Recibió asimismo distinciones Internacionales. Por otra parte, fue un eximio coleccionista de armas con las que se realizaron en su casa varias exposiciones, especialmente dedicadas a la esgrime francesa e italiana. Falleció en Buenos Aires, en 1968.

EDELVIRA, Ida

Cantante. Nació en Italia hacia 1820. Debutó en Madrid con "Ernani". Después de esta actuación fue contratada en París, pero el maestro Giannini le trajo a Río de Janeiro en 1849. Del Brasil pasó al Río de la Plata en 1851. Esta artista estrenó en Buenos Aires las siguientes óperas: "Belisario" (1851), "Il Trovatore" (1855), "Rigoletto" (1855) y "La Favorita" (1855). En 1852, Edelvira había integrado una compañía que contrató Pestalardo y que debutó en el teatro de la Victoria con "Norma", y actuó en el teatro Argentino, representando "Ernani" de Verdi.

En 1854, cantó en un concierto realizado en los salones de la Sociedad Filarmónica. En noviembre de 1855 viajó a Rosario de Santa Fe, donde ofreció varias funciones y de allí pasó a Chile. Después de actuar en los países del Pacífico regresó a Buenos Aires en 1858; actuó entonces en el teatro Colón, donde cantó “Norma” (en el rol de Adalgisa). Partió luego definitivamente a Europa. Falleció en Italia, en 1874.

ELENA, Aníbal

Pianista. Compositor. Nació en Italia. Se radicó en Buenos Aires hacia 1870. El 25 de mayo de 1876 se ejecutó una “Fantasía de Concierto” sobre motivos del Himno Nacional Argentino, de su composición, que había dedicado al presidente Sarmiento. Falleció en Buenos Aires, en 1873.

ELESNA, Estevan de

Marinero. Nació en Italia. Formaba parte de la expedición que Sebastián Caboto efectuó al Río de la Plata en 1526. Según el testigo Antonio Ponce, en una Información levantada en el año 1530, Estevan de Elesna trajo una esclava desde el Puerto de San Vicente (Brasil).

EMILINI, Hubaldo

Arquitecto. Nació en Faenza (Ravena), en 1886. Muy joven pasó a la Argentina, radicándose en Córdoba. Allí desarrolló su actividad; construyó el primer edificio de seis pisos y la primera galería (La Central) que luego sugirió la apertura de otras. Falleció en Córdoba, en 1970.

ERBA

Industrial. Nació en Italia. El diario “La Nación” en su número especial de 1916*, refiere que hacia 1850, uno de los hermanos Erba —de la famosa casa milanesa de productos químicos— vino a

Buenos Aires a trabajar en la farmacia y droguería Demarchi. Fue un innovador por aquellos tiempos. Hizo preparaciones de extractos y pulverizaciones, introdujo la caldera de doble fondo”, y se lo debe considerar como un precursor en su ramo entre nosotros.

*Op. cit., p. 394.

ERBA, José

Tallista en vidrio. Nació en Menaggio (Como), en 1832. En pocos años aprendió el oficio de tallar el vidrio, y en esta actividad llegó a ser un artista ponderado. A fin de siglo, ya hacía muchos años que residía en Buenos Aires. En esta ciudad, tuvo amplio campo de acción para hacerse conocer, exhibiendo en varias exposiciones sus obras que fueron muy bien juzgadas, y premiadas con medallas de oro en la exposición patrocinada por la sociedad Unione Operai Italiani, en Buenos Aires; medalla de plata en 1882; diploma de honor —en el mismo año— conferido por el Club Industrial de Buenos Aires, etcétera. Formó parte de varias sociedades italianas.

ESPINDOLA, Francisco

Militar. Según refiere Sergi*, su apellido era Spintola, y emigró de Italia al Río de la Plata en 1800. De Buenos Aires pasó a La Rioja, donde permaneció varios años. (Por esta causa, hay quien lo cree natural de dicha ciudad). Por razones de trabajo, se trasladó a Buenos Aires, en momentos en que se produjo la primera invasión inglesa, en 1806; se alistó como soldado raso en el ejército de Liniers. Al año siguiente, intervino asimismo en la segunda invasión inglesa, en la defensa de Buenos Aires. En abril de 1815, obtuvo los despachos de subteniente de bandera del regimiento N° 3 de infantería. No se tienen datos de su actuación posterior a la fecha antes citada.

*Op. cit.. pp. 98-99.

ESPINDOLA, Pedro

Vecino del Río de la Plata en la ciudad de Asunción en el siglo XVI. Nació en Génova. En una rendición de cuentas de los bienes de difuntos presentada al gobernador del Paraguay por los albaceas de Antonio López de Aguiar, fechada el 21 de febrero de 1544, se menciona "dos conoscimyentos de Pedro Espíndola, difunto, de confía de quarenta y seys pesos de oro q. son veynte myl e setecientos maravedís. Este Pedro Espíndola sin duda sería un Spinola, genovés*.

*Gandía, op. cit., p. 45.

EVANDRI, José

Nació en Plasencia, en 1898. Participó en la primera guerra mundial, donde sirvió como carabinero. Llegó a la Argentina en 1923, estableciéndose en San Lorenzo (Santa Fe). En 1926, fue nombrado presidente de la Sociedad Italiana Unione e Benevolenza de la citada ciudad, cargo que desempeñó durante veintiocho años. Falleció en San Lorenzo, en 1975.